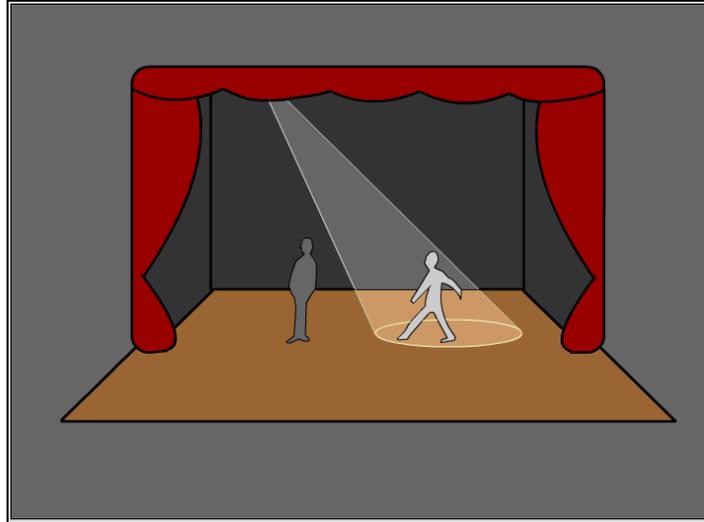


**Corso di Informatica Grafica I**  
**Anno Accademico 2004-05**

**Macromedia Flash MX (italiano)**

**Esercitazione n. 1: Il teatro**



(Strumenti utilizzati: *Rettangolo*, *Cerchio*, *Linea*, *Matita*, *Pennello*, [*Penna*], *Gomma*, *Zoom*, *Pan*, *Bottiglia Inchiostro*, *Contenitore Colore* o *Secchiello*)

Note:

- Il tutorial è presentato in forma di scheda sintetica. Esso riporta solamente la sequenza operativa e l'indicazione degli strumenti utilizzati con i relativi parametri.
- gli elementi della scena sono in **grassetto**
- gli strumenti sono in *corsivo*
- le parentesi tonde ( ) racchiudono ulteriori descrizioni, suggerimenti, ecc.

**Impostazione scena:**

Dimensioni: 800x600

Colore sfondo: bianco

**Boccascena:**

- *Rettangolo*: arrotondato, raggio angolo: 20px – Altezza tratto: 3 – Uniforme  
Impostazione colori: B/N – Contorno: nero – Riempimento: nessuno

**Ribalta:**

- *Linea*: Altezza tratto: 3 – Uniforme  
Impostazione colori: B/N – Contorno: nero  
(Uso del tasto “Shift” per angolo 45° e linea retta)

**Arlecchino e Sipario:**

- *Matita* o *Pennello* (a mano libera per creazione curve): Altezza tratto: 3 – Uniforme  
Impostazione colori: B/N – Contorno(x *Matita*) o Riempimento (x *Pennello*): nero  
oppure:

- *Linea* : Altezza tratto: 3 – Uniforme  
*Freccia*, con cursore sotto la linea, per creazione curva

oppure:

- *Penna*: Altezza tratto: 3 – Uniforme  
Impostazione colori: B/N – Contorno: nero  
(tracciare una curva; deselezionare (Esc); tracciare un'altra curva, e così via)

### **Spot luce:**

- *Cerchio* (no “Shift”) – Altezza tratto: Sottile  
Impostazione colori: Contorno: giallo – Riempimento nessuno
- *Linea*: Altezza tratto: Sottile  
Impostazione colori: Contorno: grigio chiaro

### **Palcoscenico, fondale e quinte:**

- *Linea*: Altezza tratto: Sottile  
Impostazione colori: B/N – Contorno: nero  
(Uso del tasto “Shift” x angolo 45° e linea retta)

### **Personaggi:**

- *Pennello* (a mano libera, per definizione contorno da riempire)

Oppure:

- *Matita* (a mano libera, per definizione riempimento da “contornare”): Altezza tratto: 1 – Unif.

Impostazione colori: B/N – Contorno(x *Matita*) o Riempimento (x *Pennello*): nero

Oppure: creazione poligono chiuso con:

- *Penna* (creazione di segmenti e curve con punti): Altezza tratto: 1 – Uniforme

### **Colorazione:**

- *Bottiglia Inchiostro* per contorni (e altri elementi, come le linee dello spot che attraversano il palcoscenico: giallo)
- *Contenitore Colore (Secchiello)* per riempimenti (con opportune impostazioni della Dimensione Spazio (Non chiudere spazi, Chiudi spazi vuoti piccoli, ecc.)

(I colori delle parti illuminate dallo spot sono equivalenti a quelli originali dell'elemento, ma con una tonalità più chiara)

### **Impostazione scena finale:**

Colore sfondo: grigio scuro

Per ogni necessità, familiarizzare anche con i seguenti strumenti:

- *Gomma* (doppio clic per cancellare tutta la scena)
- *Ingranditore (Zoom)* (uso del tasto Alt x passare da Zoom+ a Zoom- e viceversa)
- *Mano (Pan)* (doppio clic x visualizzare l'intera scena)
- *Rotella Mouse* x scorrere verticalmente la scena

---

Pino Cappellano  
picap@teatrodellacqua.org  
www.picap.teatrodellacqua.org