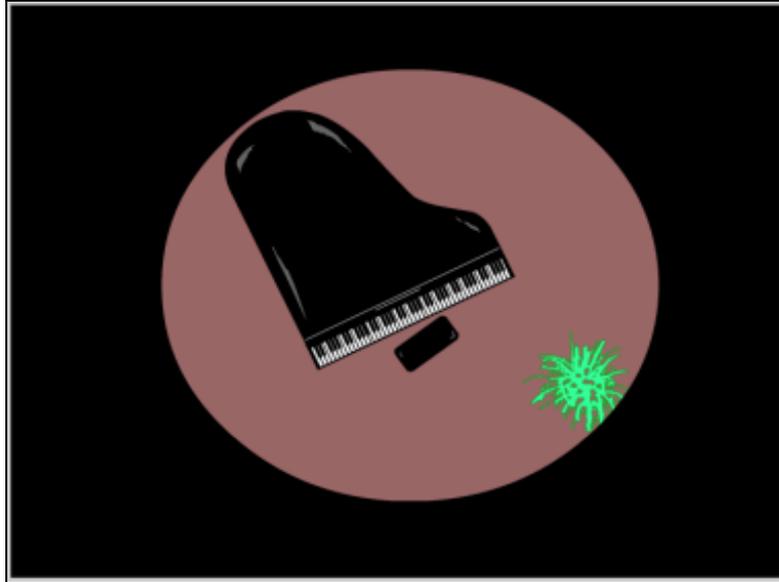


**Corso di Informatica Grafica I**  
**Anno Accademico 2004-05**

**Macromedia Flash MX (italiano)**

**Esercitazione n. 2: Il pianoforte**



(Strumenti e elaborazioni utilizzate: *Penna, Pennello, Linea, Rettangolo, Ovale, Freccia, Sottoselezione, Lazo, Contenitore Colore, Bottiglia inchiostro, Libreria e Simboli, Livelli, Livelli Maschera, Raggruppamenti, Duplicazione, Trasformazioni, Disposizioni, Linea Guida, Griglia*)

Note:

- Il tutorial è presentato in forma di scheda sintetica. Esso riporta solamente la sequenza operativa e l'indicazione degli strumenti utilizzati con i relativi parametri.
- gli elementi della scena sono in **grassetto**
- gli strumenti e le elaborazioni sono in *corsivo*
- le parentesi tonde ( ) racchiudono ulteriori descrizioni, suggerimenti, ecc.

**Impostazione scena:**

Dimensioni: 550x400 (opp. 800x600, ecc.)

Colore sfondo: bianco

**Corpo:**

- *Penna* (punti per poligono e/o con curve): Altezza tratto: 2 – Uniforme  
Impostazione colori: B/N – Contorno: nero – Riempimento: nero
- *Freccia* (con segno angolare e curvo) oppure *Sottoselezione* per modellazione curve e spostamento punti
- *Penna* per inserimento e cancellazione punti superflui
- *Linea Guida* (per allineare orizzontalmente la base del Corpo)
- *Contenitore Colore*: nero (riempimento Corpo)
- *Freccia* (per selezionare tutto il Corpo (contorno e riempimento))
- *Elabora>Raggruppa* (oppure: Ctrl-G) (per raggruppare tutto il Corpo)

## Ottava della tastiera

- *Inserisci>Nuovo Simbolo* (Clip filmato) (nome: Ottava)
- *Visualizza>Griglia>Mostra Griglia*: attivare *Griglia calamitata*; *Modifica griglia*: Largh.: 24 ; Alt.: 150
- *Rettangolo* (per tasto bianco): arrotondato, raggio angolo: 3px – Altezza tratto: 1 – Uniforme  
Impostazione colori: B/N – Contorno: nero – Riempimento: bianco  
Dimensioni identiche alla griglia (calamitare)
- *Freccia* (per selezionare tutto il tasto bianco (contorno e riempimento))
- *Elabora>Raggruppa* (oppure: Ctrl-G) (per raggruppare contorno e riempimento)
- *Modifica>Duplica* (Ctrl-D) (oppure Copia/Incolla) per sei volte e calamitare alla griglia nelle posizioni
- *Visualizza>Griglia*: Disattivare *Griglia calamitata*
- *Inserisci>Livello* (oppure: clic su icona della Linea temporale)(per tasti neri)
- *Rettangolo* (per tasto nero): arrotondato, raggio angolo: 3px – Altezza tratto: 1 – Uniforme  
Impostazione colori: B/N – Contorno: nero – Riempimento: nero  
Dimensioni: Largh.: 14; Alt.: 100
- Selezionare tutto (il tasto nero) e raggruppare
- Duplicare quattro volte.
- Posizionare i tasti neri

## Tastiera

- Inserire nuovo Livello
- Trascinare nella scena il simbolo Ottava dalla Libreria (F11)
- *Strumento Trasformazione Libera* (Q) (per scalare e dimensionare l'Ottava)
- Duplicare l'Ottava per sei volte
- Posizionare le Ottave aiutandosi con le *Linee Guida* o con la *Griglia* (calamitate)
- *Freccia* (per selezionare) e *Strumento Trasformazione Libera* (Q) per scalare e dimensionare il Corpo (e/o le Ottave) e rendere coerente il pianoforte
- *Rettangolo* (per parte superiore della tastiera): Altezza tratto: 1 – Uniforme  
Impostazione colori: B/N – Contorno: nero – Riempimento: nero
- *Freccia* (per selezionare il rettangolo) (Doppio clic sul riempimento per selezionare anche il contorno)
- *Elabora>Disponi* (per posizionare – all'occorrenza – il rettangolo sopra la tastiera)
- *Freccia* (per selezionare tutto il Corpo (contorno e riempimento))
- *Elabora>Raggruppa* (per raggruppare tutta la Tastiera)

## Corpo (dettagli)

- *Freccia* (doppio clic) (per selezionare il gruppo Corpo e visualizzarne la composizione)
- *Linea* (per luce tra Tastiera e Corpo): Altezza tratto: 1 – Uniforme  
Impostazione colori: Contorno: grigio
- *Linea* (per leggìo): Altezza tratto: 2 – Uniforme  
Impostazione colori: Contorno: bianco
- *Lazo* (per riflessi sul Corpo)
- Per colorare la selezione (grigio):  
impostare il colore; oppure: dopo aver impostato il colore e selezionato con il *Lazo*, cliccare due volte sull'icona *Scambia colori*; oppure: *Contenitore Colore* sulla selezione
- Tornare alla Scena
- Selezionare tutti gli elementi del Corpo e raggrupparli

## **Sgabello**

- Inserire nuovo Livello
- *Rettangolo*: arrotondato, raggio angolo: 5px – Altezza tratto: 1 – Uniforme  
Impostazione colori: B/N – Contorno: nero – Riempimento: nero
- Raggruppare, Scalare e Ruotare lo Sgabello in posizione

## **Pianoforte e Sgabello**

- Selezionare, Scalare e Ruotare in posizione

## **Pianta**

- Inserire nuovo Livello
- *Pennello* (disegno a mano libera): Dimensioni: diverse – Forma: diverse  
Impostazione colori: Contorno: verde scuro; Riempimento: verde chiaro
- *Bottiglia inchiostro* (per contorni verde scuro)
- Selezionare tutta la Pianta, raggrupparla e posizionarla

## **Pavimento**

- Inserire nuovo Livello (da posizionare alla base (primo dal basso))
- *Rettangolo*: Altezza tratto: 1 – Uniforme  
Impostazione colori: B/N – Contorno: nessuno – Riempimento: bordeaux  
Dimensioni: uguali a quelle della scena
- Posizionare il Pavimento facendolo combaciare alla scena

## **Maschera**

- Inserire nuovo Livello
- Proprietà Livello (Doppio clic sull'icona del livello): selezionare Maschera
- Trascinare tutti gli altri Livelli sotto il livello Maschera
- *Strumento Ovale* (da tracciare nel Livello Maschera)  
Impostazione colori: Contorno: nessuno – Riempimento: libero  
(per renderlo un cerchio perfetto tracciare tenendo premuto il tasto “Shift”)
- (per visualizzare l'effetto finale, selezionare Mostra applicazione livello dal menù contestuale del Livello Maschera (clic con il tasto destro sulla relativa icona). Quando essa è attiva tutti i livelli vengono bloccati; per ritornare ad operarci basta disattivare l'applicazione del livello o sbloccare tutti i livelli (cliccando sull'icona generale) )
- Posizionare e scalare in modo ottimale la maschera e tutti gli altri elementi

## **Impostazione scena:**

Colore sfondo: nero (la maschera assume il colore dello sfondo)

---

Pino Cappellano  
picap@teatrodellacqua.org  
www.picap.teatrodellacqua.org