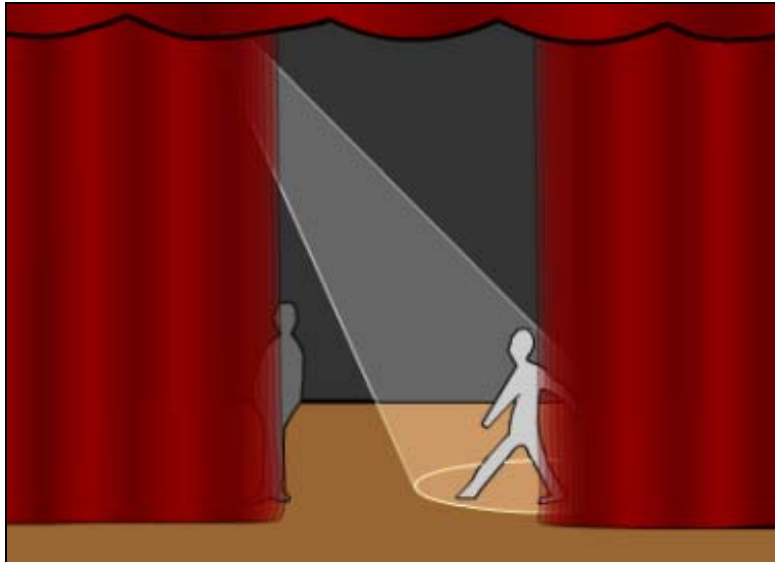


Macromedia Flash MX (italiano)

Esercitazione n. 6: Il sipario animato



Note:

- Il tutorial è presentato in forma di scheda sintetica. Esso riporta solamente la sequenza operativa e l'indicazione degli strumenti utilizzati con i relativi parametri.
- gli elementi della scena sono in **grassetto**
- gli strumenti e le elaborazioni sono in *corsivo*
- le parentesi tonde () racchiudono ulteriori descrizioni, suggerimenti, ecc.

Impostazione scena:

Frequenza: 12 f/s

Tempi di animazione:

per 1 secondo: scena fissa
per 4 secondi: i sipari (si sciolgono) si chiudono
per 1 secondo: scena fissa
per 4 secondi: i sipari si aprono
per 1 secondo: scena fissa con sipari raccolti
(tot. fotogrammi: 12 frames x 11sec = 132 frames)
(ciclo)

Teatro:

- *File>Apri* ("Il teatro fla")
- *Nominare* l'unico livello: Teatro

Sipario destro:

- *Freccia* (per selezionare il sipario destro)
- *Copiare* (Ctrl-C oppure *Modifica>Copia* oppure *Clic con tasto destro sull'oggetto>Copia*)

- *Inserisci>Livello* (da tenere sopra il livello Teatro) – Nome: Sipario dx
- *Modifica>Incolla in posizione* (nel livello Sipario dx)
- *Pannello Mixer colori*: (gradiente) Lineare
- *Inserire* altri sei cursori della sfumatura e “*Settarli*” alle giuste gradazioni (alternare bordeaux chiaro e scuro)
- *Contenitore Colore* (per riempimento sipario)
- *Cliccare* con il mouse sul frame 13 e inserire un fotogramma chiave: *Inserisci>Fotogramma chiave* oppure *F6* oppure *Clic con tasto destro sul fotogramma>Inserisci Fotogramma chiave*
- *Freccia* e/o *Sottoselezione* e/o *Penna* (per modellare il sipario “sciolto”, sul frame 13)
- *Deselezionare* il sipario
- *Strumento Bottiglia inchiostro*: Altezza tratto: Sottile – Uniforme
Impostazione colori: Contorno: nero (per “contornare” di nero il sipario “sciolto”)
- *Selezionare* tutto il sipario (contorno e riempimento) e *Raggruppare* (*Elabora>Raggruppa*)

Animazione Sipario destro:

- *Cliccare* con il tasto destro del mouse sul frame 13: *Crea interpolazione movimento*; oppure:
Cliccare con tasto sinistro del mouse: Inserisci>Crea interpolazione movimento; oppure:
Cliccare con tasto sinistro del mouse: Proprietà: Interpolazione: Movimento
- *Strumento trasformazione libera* (oppure: clic sull’icona Scala nella Barra principale) e *trascinare* il centro dell’oggetto (cerchio bianco) sulla maniglia destra.
- *Cliccare* sul frame 60 e inserire un fotogramma chiave
- *Strumento trasformazione libera* (per aprire il sipario)
- *Sistemare* il sipario aperto per renderlo più alto dell’arlecchino e coerente con l’angolo in basso a sinistra del sipario del livello Teatro (agire all’interno del gruppo creato: cliccare due volte sul sipario aperto (sempre sul frame 60))

Sipario sinistro e animazione:

- Copiare il Sipario dx del frame 1
- *Inserisci>Livello* (da tenere sopra il livello Teatro) – Nome: Sipario sn
- *Selezionare* i fotogrammi dal 2 in poi (clic sul secondo – Shift – clic sull’ultimo)
- *Cliccare* con il tasto destro sui fotogrammi selezionati: *Rimuovi fotogrammi*; oppure:
Inserisci>Rimuovi fotogrammi; oppure: *Maiusc(Shift)+F5*
- *Selezionare* il primo fotogramma
- *Modifica>Incolla in posizione*
- *Elabora>Trasforma>Rifletti in orizzontale* e *Sistemare* nella posizione (meglio con i tasti freccia)
- Ripetere le operazioni effettuate per il Sipario destro, in modo relativo, sul nuovo livello.

Teatro:

- *Cliccare* con il mouse sul frame 60 e aggiungere altrettanti fotogrammi: *Inserisci>Fotogramma* oppure *F5* oppure *Clic con tasto destro sul fotogramma>Inserisci Fotogramma*

Arlecchino:

- *Nascondere* i livelli dei sipari
- *Cliccare* sull’Arlecchino due volte (per selezionare contorno e riempimento) (è ancora unito al sipario sn); *Copiarlo* e *Incollarlo in posizione* su un altro livello (nome: Arlecchino) da posizionare sopra tutti gli altri.
- *Cancellare* le parti in più (il sipario sn) e *Sistemare* le geometrie dell’Arlecchino (con *Freccia*, *Sottoselezione* e *Penna*)
- *Visualizzare* gli altri livelli

- *Strumento Contagocce (Color Picker)* su un sipario e *Riempire* (con lucchetto deselezionato) l'Arlecchino

Apertura Sipari:

- Livello Sipario sn: *Cliccare* su frame 72 e *Inserire Fotogrammi* (F5); *Rimuovere* l'interpolazione sui fotogrammi inseriti
- *Cliccare* con il tasto dx sul fotogramma 13: *Copia fotogrammi* e *Incolla fotogrammi* su frame 120 (sempre tasto dx)
- Inserire l'interpolazione tra 72 e 120
- Livello Sipario dx: *Clic* su frame 72 e *Aggiungere Fotogrammi* (F5); *Rimuovere* l'interpolazione
- *Cliccare* con il tasto dx sul fotogramma 1: *Copia fotogrammi* e *Incolla fotogrammi* su frame 121 (sempre tasto dx)
- *Inserire* (F5) fotogrammi sul frame 132
- Ripetere l'operazione per il Sipario dx

Teatro e Arlecchino

- *Inserire* fotogrammi (F5) fino al frame 132

Pino Cappellano
 picap@teatrodellacqua.org
 www.picap.teatrodellacqua.org