## Corso di Informatica Grafica I Anno Accademico 2004-05

### Macromedia Flash MX (italiano)

## Esercitazione n. 7: Manga con animazioni



#### Note:

- Il tutorial è presentato in forma di scheda sintetica. Esso riporta solamente la sequenza operativa e l'indicazione degli strumenti utilizzati con i relativi parametri.
- gli elementi della scena sono in grassetto
- gli strumenti e le elaborazioni sono in corsivo
- le parentesi tonde () racchiudono ulteriori descrizioni, suggerimenti, ecc.

#### Impostazione scena:

Frequenza: 12 f/s

#### Tempi di animazione:

per 10 secondi: passaggio dell'aereo con lo striscione (ciclico) per 2 secondi: trasformazione dell'ombra per 2 secondi: avvicinamento dell'ombra al soggetto per 2 secondi: allontanamento e sparizione dell'ombra (tot. fotogrammi: 12 frames x 16sec = 192 frames) (stop)

#### Scena:

- File>Apri ("Manga con finestra.fla")
- Nascondere la Maschera e sbloccare tutti i livelli

- Eliminare i Livelli LightDir, Layer 1 e Layer 2

## Aereo con striscione e Animazione:

- Selezionare e Copiare il Testo dal livello Testo; Incollarlo in posizione nel livello Striscione
- Eliminare il livello Testo
- Importare l'immagine "aereo.gif" nel livello Striscione
- Accorciare i tiranti dello striscione e Posizionare l'aereo
- Selezionare tutto il livello e Modifica>Converti in simbolo: Clip animato; Nome: Aereo
- Cliccare due volte sull'Aereo per modificarlo come Simbolo
- Selezionare tutto il Simbolo e Raggrupparlo
- Trascinare l'Aereo fuori dalla scena (a sn)
- Creare un'interpolazione movimento sul frame 1
- *Inserire un Fotogramma chiave* nel frame 120 e *Posizionare* l'Aereo nel punto finale (oltre la scena a sn)
- Posizionarsi sul frame 1 e Inserire un nuovo Livello Guida
- *Disegnare* nel Livello Guida (con la *Matita*; opzioni: Attenua) una linea curva che parte dal centro dell'oggetto Aereo e termina al centro dell'Aereo stesso posizionato sull'ultimo frame (aiutarsi con le *Linee Guide (Aggancia alle guide* deselezionato) per individuare il punto finale)

# Altri livelli:

- Aggiungere a tutti i livelli (tranne l'Ombra) fotogrammi fino al frame 192

## **Ombra animata:**

- Cliccare con il tasto dx sul livello Maschera e Selezionare Mostra applicazione maschera
- Inserire nel livello Ombra tanti fotogrammi fino al frame 120
- *Inserire* un nuovo livello sopra la Maschera (Nome: Ombra animata) e *Rimuovere* tutti i fotogrammi inseriti automaticamente
- *Inserire* nel frame 121 del livello Ombra Animata un Fotogramma chiave vuoto
- *Copiare* l'Ombra dal livello Ombra e *Incollare in posizione* nel frame 121 del livello Ombra Animata
- Inserire un'Interpolazione Forma al frame 121
- Inserire tanti Fotogrammi fino al frame 144
- Inserire nel frame 145 un Fotogramma chiave vuoto
- Selezionare il frame 1 del livello Outline e Copiare l'oggetto
- Posizionarsi sul frame 145 del livello Ombra Animata e Incollare in posizione
- Nascondere i livelli Outline e Eyes
- Selezionare il frame 145 del livello Ombra Animata
- Elabora>Forma>Converti linee in riempimenti
- *Riempire* la forma con il colore nero (coprendo gli eventuali "buchi" di colore con il *Pennello*)
- Trascinare a sinistra (con il tasto freccia) la forma ottenuta
- *Inserire* nel frame 121: *Elabora>Forma>Aggiungi suggerimento forma* e posizionarlo (con *Aggancia agli oggetti* (calamita delle opzioni) della *Freccia*, selezionato) nel vertice in basso a sn dell'ombra "lunga".
- *Cliccare* sul frame 145 e posizionare il relativo suggerimento (a) nel corrispondente angolo in basso a sinistra.
- *Ripetere* l'operazione inserendo un secondo Suggerimento Forma (b) facendolo combaciare con il vertice in basso a destra delle forme.
- *Inserire* nel frame 146 un Fotogramma Chiave; *Rimuovere* l'Interpolazione; *Inserire* l'Interpolazione Movimento
- Inserire un Fotogramma Chiave nel frame 169

- *Visualizzare* i livelli Outline e Eyes
- Posizionare, nel frame 169, l'Ombra vicino al soggetto Manga
- Frame 192: Inserisci Fotogramma Chiave
- Frame 192: Posizionare l'Ombra lontano a sinistra
- Frame 192: Cliccare sull'Ombra e modificare il Colore (nelle Proprietà) in Alpha: 0
- Frame 169: Settare nelle Proprietà: Andamento: 50

#### Azioni:

- Inserire un livello (sopra tutti gli altri): Nome: Azioni
- Frame 192: Convertire in Fotogramma Chiave Vuoto
- Inserire un'Azione: Cliccare con il tasto destro del mouse sul fotogramma 192: Cliccare su Azioni: Si apre il pannello. Cliccare due volte sul comando Stop – a sn - per inserirlo nella lista – a dx – (oppure: trascinarlo)

Pino Cappellano picap@teatrodellacqua.org www.picap.teatrodellacqua.org