

Tecnologie informatiche per il suono e l'immagine

Vincenzo Lombardo

Descrizione della prova d'esame di laboratorio di suono

A partire dai suoni forniti sul sito del corso e ulteriori suoni (anche registrati per l'occasione) a cura degli studenti, costruire un loop su un tema libero.

Fare riferimento al paragrafo 9.5 del libro di testo e ai suoni riferiti nel CD allegato come suggerimenti sulla costruzione del loop.

Non usare software per la composizione dei loop, ma limitarsi ai sequencer puri e agli editor audio.

Nel loop, occorre inserire:

- almeno un brano MIDI (una delle tracce del progetto)
- elaborazioni opportune dell'audio (vedi 9.5)

Portare all'esame sia i file progetto del loop, sia le singole componenti MIDI e audio (in versione originale e con le modifiche apportate), sia infine le esportazioni in formato qualità CD e in formato compresso.

Il laboratorio deve essere accompagnato da una relazione scritta di una pagina, da portare direttamente all'esame, che elenchi le operazioni fatte nella realizzazione del loop.